

JAMES TURRELL MUSEUM

THE HESS ART COLLECTION AT COLOMÉ



ERÖFFNUNG DES JAMES TURRELL MUSEUMS DER HESS ART COLLECTION Bodega und Estancia Colomé, Argentinien 22. April 2009

Es war das Bewusstsein der Einheit von Natur und Kunst, die den Unternehmer und Kunstsammler Donald M. Hess dazu bewog, an einem so einzigartigen Ort wie dem argentinischen Colomé das erste **James Turrell Museum** vom Künstler selbst entwerfen zu lassen. Der 1943 in Los Angeles geborene Turrell gehört zu den einflussreichsten Lichtkünstlern der Gegenwart und setzt sich seit den 1960er Jahren intensiv mit den vielgestaltigen Erscheinungsformen von natürlichem und künstlichem Licht auseinander. „Ich möchte durch die Betrachtung des Lichtes auf einem anderen Weg Realität herstellen,“ reflektiert er über sein Schaffen. Licht und Raum werden für den Betrachter zum mehrdimensionalen Erlebnis – ein Motiv, das Turrell in seinen Arbeiten durchgängig ausdrückt.

Kunst auf höchstem Niveau

Erstmals werden in dem 1.680 qm großen Museum neun Lichtarbeiten des Künstlers vereint sein, die einen repräsentativen Überblick über fünf Jahrzehnte seines Schaffens geben. Zu den Arbeiten aus der namhaften Hess Art Collection, die in Colomé präsentiert werden, gehören neben der wohl größten Lichtinstallation des Künstlers, **Spread 2003**, auch die Arbeit **Unseen Blue 2002**, die um einen offenen Innenhof konzipiert ihre höchste Wirkung in der blauen Stunde, zur Dämmerung erreicht. Darüber hinaus werden im neuen Museum auch zahlreiche Papierarbeiten, Zeichnungen und Grafiken des Künstlers aus der Hess Art Collection zu sehen sein. Colomé, in der Provinz Salta gelegen, bietet seinen Besuchern auf 2.300 m über dem Meeresspiegel einen atemberaubenden Blick in ein breites Hochtal der Anden und über die Weinberge der Hess Family Estates. Mit der **Eröffnung** des ersten **James Turrell Museums** am **22. April 2009** gewinnt die Region eine bedeutende Attraktion hinzu und wird nun auch für Kunstliebhaber aus der ganzen Welt zum beliebten Reiseziel.

Die Hess Art Collection

Seine Leidenschaft für Bildende Kunst entdeckte Donald M. Hess in den 1960er Jahren. Im Laufe der folgenden Jahrzehnte baute er eine der **bedeutendsten internationalen Privatsammlungen zeitgenössischer Kunst** auf. Sie vereint u.a. Schlüsselwerke von Künstlern wie **Magdalena Abakanowicz, Balthasar Burkhard, Francis Bacon, Georg Baselitz, Daniel García, Franz Gertsch, Andy Goldsworthy, Lynn Hershman Leeson, Robert Rauschenberg, Gerhard Richter, Shigeo Toya und Roy Villevoye**. Die Sammlung ist in mehreren Museen auf verschiedenen Kontinenten beheimatet und bietet der **Öffentlichkeit freien Zutritt**. Im Herbst 2009 erscheint im Verlag Hatje-Cantz ein Katalog zur Sammlung, der einen Einblick in den einzigartigen Kunstbesitz des Sammlers gewährt. Mit Turrell verbindet Hess die Überzeugung an eine **Einheit von Natur und Kunst**. Wo Turrell eine rational nicht greifbare Beziehung zum Licht für den Betrachter erlebbar machen möchte, engagiert sich Hess, die Zyklen der Natur und das Schaffen des Menschen miteinander in Einklang zu bringen. „Bei allem, was wir tun, steht der Respekt des Menschen vor der Natur



Kontakt

Bodega & Estancia Colomé
Ruta 53 Km. 20,
4419 Molinos, Prov. Salta, Argentina
Tel./Fax: +54 (0) 3868 49 4200

www.estanciacolome.com
www.bodegacolome.com
info@estanciacolome.com

Pressekontakt international:

Goldmann Public Relations
Dorothea Volke
Bruderstraße 5
D-80538 München

Tel.: +49 (0) 89 211 164 13,
Fax: +49 (0) 89 211 164 29
E-Mail: dvolke@goldmannpr.de

Pressekontakt Argentinien

Grupa PR
Karen Vizental
Arenales 1662, 3° oficina C,
Capital Federal
Buenos Aires, Argentina

Tel.: +54 (0) 11 4814 5001
Email: kvizental@grupapr.com.ar

JAMES TURRELL MUSEUM

THE HESS ART COLLECTION AT COLOMÉ

und sich selbst gegenüber im Vordergrund,“ resümiert er seine Motive, die sich an die Philosophie des Anthroposophen Rudolf Steiner anlehnen. Mit dem neuen James Turrell Museum der **Hess Art Collection** hat Hess Kunst-, Wein- und Naturgenuss auf höchstem Niveau miteinander verbunden. Der neue Museumsbau reiht sich in die bereits bestehenden Museen der Hess Art Collection auf den Weingütern im kalifornischen Napa Valley (USA) und dem südafrikanischen Glen Carlou in Paarl ein. Ein viertes Museum ist derzeit für das Weingut Peter Lehmann im australischen Barossa Valley in Planung.

30 Jahre Engagement für natürliche Lebensart

Vor dreißig Jahren kam der Schweizer vom Valsler Wasser zum Wein. Gerade einmal zehn Jahre liegt Donald Hess' Entschluss zurück, in Argentinien das erste Anwesen *El Arenal* zu erwerben, wo heute auf 2.600 m Höhe vor allem *Malbec* und *Cabernet Sauvignon* angebaut werden. Im Jahr 2001 kam dank Colomé das mit 178 Jahren älteste Weingut Argentiniens hinzu. Hier werden auf 39.000 ha edelste Rebsorten aus alten Beständen kultiviert. 2003 erweiterte die Hess Group – seit diesem Jahr umfirmiert in die **Hess Family Estates** - ihre Weingüter um *Altura Maxima*, den auf 3.111 m gelegenen **höchsten Weinberg der Welt**. Der Weinbau in Colomé folgt den strikten Regeln des **biodynamischen Anbaus**. Alle Weine sowie sämtliche der dort kultivierten Naturprodukte werden ohne chemische Zusatzstoffe, Dünger oder Pestizide angebaut. Das Ergebnis überzeugt Kritiker, Kenner und Liebhaber gleichermaßen: Der intensiv dunkle und kräftige Rotwein – Argentiniens Vorzeigewein **Malbec** – und der für die Anbaugebiete im Calchaquí Tal typische Weißwein **Torrontés** wurden bereits in den ersten Jahren **vielfach prämiert**.

Neues Mekka für Kunst- und Kulturreisende: Die *Estancia und Bodega Colomé*

Naturgenuss, Entspannung und höchsten Komfort bietet das von Weinbergen umgebene Luxusressort *Estancia Colomé*. Der **argentinische Geheimtipp unter den internationalen Spitzenadressen** für Kunst- und Kulturreisende ist ausgestattet mit Kunstwerken argentinischer Künstler sowie einer großformatigen Arbeit des amerikanischen Künstlers Robilee Frederick und verfügt über neun komfortable, individuell eingerichtete Suiten, einen weitläufigen Garten mit erlesenen Duftkräutern, einen Tennisplatz, einen Swimmingpool und einem Wellnessangebot, das sowohl mit Kopf- als auch Ganzkörpermassagen aufwartet. Salons, verschiedene Terrassen und Veranden garantieren **Entspannung und Lebensart auf höchstem Niveau**.

Weitere Informationen zur Hess Art Collection und zur Bodega und Estancia Colomé:

www.hessartcollection.com

www.estanciacolome.com

Für Reservierungen und Anfragen kontaktieren Sie bitte:

Bodega y Estancia Colomé S.A.

Ruta Provincial 53, Km 20

4419 Molinos, Prov. Salta, Argentina

Telefon: +54 (0) 3868 494 044

Fax: +54 (0) 3868 494 043

E-Mail: info@estanciacolome.com

Bildnachweise von links nach rechts

James Turrell, *Rondo, blue*, 1969 (Shallow Space), Foto: Florian Holzherr 2008

James Turrell am Roden Crater, Foto: Florian Holzherr 2005 © James Turrell

Bodega y Estancia Colomé © Estancia y Bodega Colomé

James Turrell Museum der Hess Art Collection in Colomé, im Bau befindlich, Oktober 2008,

Foto: Ossian Lindholm © Estancia y Bodega Colomé



Kontakt

Bodega & Estancia Colomé

Ruta 53 Km. 20,
4419 Molinos, Prov. Salta, Argentina
Tel./Fax: +54 (0) 3868 49 4200

www.estanciacolome.com
www.bodegacolome.com
info@estanciacolome.com

Pressekontakt international:

Goldmann Public Relations

Dorothea Volke
Bruderstraße 5
D-80538 München

Tel.: +49 (0) 89 211 164 13,
Fax: +49 (0) 89 211 164 29
E-Mail: dvolke@goldmannpr.de

Pressekontakt Argentinien

Grupa PR

Karen Vizental
Arenales 1662, 3° oficina C,
Capital Federal
Buenos Aires, Argentina

Tel.: +54 (0) 11 4814 5001
Email: kvizental@grupapr.com.ar